

I ÜLDOSA

1. Õppekava lühikirjeldus

Eelkooli õppekava kirjeldab Tartu Lastekunstikooli eelkooli õppe-eesmärgid ja õpitulemused ning õppetöö läbiviimise põhialused. Õppekava koostamisel on lähtunud huviharidusstandardist, huvikooli seadusest ja kooli põhimäärusest. Õppekava koosneb üldosast ja kujutava kunsti ning vormiõpetuse ainekavadest. Õppekavaga on võimalik tutvuda kooli kodulehel.

2. Õppe-eesmärgid ja õpitulemused

Eelkool on mõeldud 9-10 aastastele noortele, kes soovivad tegeleda kunstiloominguga ja oma kunstialaseid võimeid avastada ning arendada. Eelkooli eesmärk on pakkuda õppijatele eakohast ja mitmekesist kunstiõpet ning soovi korral valmistada neid ette sisseastumiseks Tartu Lastekunstikooli põhi- või stuudioõppesse. Õppe läbiviimisel arvestatakse võimalusel iga õppija huvide, võimete, loovuse ja individuaalsusega. Õppeprotsess eelkoolis on mänguline ja loov.

Neid eesmärgi täites on eelkoolis sihiks, et lõpetanu:

- mõistab eakohast erialast keelt;
- julgeb katsetada oma ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- tunneb kunstiõppes rõõmu mängulisest ja loovast tegutsemisest;
- oskab töötada iseseisvalt ja teha koostööd;
- väärtustab erinevaid lahendusi.

3. Õppesisu

Eelkooli õpe arvestab õppija ealist ja individuaalset arengut ning põhikooli I ja II astme oskusainetes õpetatavat. Esikohal on õppija loomingu algatusvõime areng ja leidurivaistu kujundamine, lisaks on oluline käeliste oskuste ja vilumuse arendamine. Õppes pööratakse rõhku õigete töövõtete omandamisele. Ülesannete ajaline kestvus arvestab õppijate vanust: need on enamasti lühiajalised ning pikemad projektid on jaotatud vaheetappideks. Peamiselt tehakse praktilisi töid, mis sisaldavad uute võtete õppimist, erinevate tehnikatega tutvumist ja loovülesannete lahendamist. Aineõpetaja otsustab, milliste ülesannete kaudu on võimalik jõuda soovitud õpitulemusteni konkreetse õpperühmaga, arvestades eeskätt õppijate vanust, ja seda, kas õppijad on varem eelkooli õppeaastat läbinud. Sel viisil on tagatud, et mitmel järjestikusel aastal eelkoolis õppides on õppija areng eakohane ning järjepidev.

4. Üldteema „Mina ja minu ümbrus“

Eelkooli õppekava üldteema on “Mina ja minu ümbrus”, kus ülesannete teemad lähtuvad õppijast ja tema maailmapildist. Käsitletakse õppija lähimat ringi: peret, kaaslasi, sõpru, samuti lemmikloomi ning tema suhteid nendega. Teemad võivad lähtuda nii lähiümbrusest, kodukohast, kodumaast, kui kaugetest maadest ja eksootilistest teemadest, mida käsitletakse õppija maailmapildiga suhestuvalt.

Üldteemat “Mina ja minu ümbrus” avavad läbivad teemad on rahvuslikkus ja traditsioonid, maailma erinevad kultuurid ja sallivus ning keskkond ja säästmine. Rahvuslikkuse ja traditsioonide teema lähtub Eesti ajaloost ja kultuuritraditsioonidest. Uuritakse teemasid nagu kodu, kodupaik ja seal elavad inimesed ning rahvakalendri olulisemad tähtpäevad. Maailma eri kultuuride teema seostatakse eelkoolis sallivuse teemaga. Õpitakse tundma erinevaid kultuure. Keskkonna ja säästmise teema õpetamisel on oluline lähema ümbruse vaatlus - inimesed, taimed, loomad, loodusnähtused ja aastaegade vaheldumine. Praktilises tegevuses juhendatakse keskkonnahoidlikest põhimõtetest ja suunatakse õpilast mõistma ja mõtestama keskkonda säästvaid lahendusi nii kunstilises tegevuses kui igapäevases elus.

Õppes võib õpetaja eri teemasid kombineerida või käsitleda muid alateemasid ja vaatenurki lähtuvalt üldteemast, läbivatest teemadest ja järgmistest näidetest:

- Kodu, pere, mina ise, koolielu
- Mänguasjad, muinasjututegelased, multifilmikangelased

- Emotsioonid ja mälestused
- Eesti ja muu maailma loodus, maastik
- Aastaaegade ja loodusnähtuste kujutamine
- Eluslooduse kujutamine – taimed, loomad, linnud
- Pühade ja tähtpäevadega seonduvad teemad, rahvakalender
- Illustratsioonid eesti muinasjuttudele ja pärimustele
- Fantaasia
- Inimese kujutamine võimete- ja eakohaselt
- Erinevad ametid
- Lihtsamad esemed
- Tehiskeskond - hooned, sõidukid, kodutarbed

5. Hindamine

Tartu Lastekunstikoolis on hindamise eesmärk õppija arengu toetamine ning tema motiveerimine. Eelkoolis kasutatakse eeskätt kujundavat hindamist õppeprotsessi käigus ja kokkuvõtlikku suulist tagasisidet õppeperioodi lõpus. Hinnatakse õppija individuaalset arengut ning töid analüüsitakse vestluse vormis. Toetatakse õppija eneseanalüüsi, väljendus- ja kuulamisoskust. Eelkoolis eristavalt ehk numbriliselt ei hinnata. Õppeaasta lõpus saab eelkooli õppija Studiumis e-tunnistuse lühikese kokkuvõttega õppeprogrammi läbimise kohta.

6. Õppeaeg, õppetöö korraldus ja õppekeskkond

Eelkool kestab ühe õppeaasta, mis on jaotatud kaheks poolaastaks: september-detsember ning jaanuar-mai. Koolivaheajad on üldhariduskoolides kehtestatud aegadel.

Nädalas toimub neli tundi: kaks kujutava kunsti ja kaks vormiõpetuse tundi. Ühe tunni pikkus on 40 minutit. Tunnid toimuvad kahel päeval nädalas. Kujutavat kunsti ja vormiõpetust annavad erinevad õpetajad, et säiliks mitmekesisus ja õppija areneks võimalikult mitmekülgsest. Õppetöö toimub tunniplaani alusel.

Kooli Jakobi galeriis ja koolimaja koridorides ning fuajeedes vahetuvad nii õppijate kui kaasaegsete kunstnike näitused, mis arendavad silmaringi ja mõjuvad innustavalt.

7. Vastuvõtt

Eelkooli astumiseks pole vaja teha sisseastumiskatseid. 9-10 aastased õppijad võetakse vastu Tartu linna hariduskeskkonnas Arno esitatud avalduse alusel, mida saab järgmiseks õppeaastaks esitada alates 2. maist. Õppekohale esitatud avaldused kinnitatakse laekumise järjekorras. Vabade õppekohtade olemasolul on võimalik uusi õppijaid vastu võtta õppeaasta sees. Kooli vastuvõtmisel sõlmib Tartu Lastekunstikool õppija vanema/hooldajaga õppekoha kasutamise lepingu. Info eelkooli vastuvõtutingimuste kohta avalikustatakse Tartu Lastekunstikooli kodulehel.

8. Eelkoolist lahkumine

Õppija lahkub Tartu Lastekunstikoolist eelkooli õppeaasta lõpus. Kui õppija soovib eelkoolis õppimist jätkata järgmisel õppeaastal, tuleb tema vanemal alates 2. maist esitada uus avaldus Arno hariduskeskkonnas.

Õppeaasta sees Tartu Lastekunstikoolist lahkumiseks tuleb lapsevanemal/hooldajal täita lahkumisavaldus hariduskeskkonnas Arno.

Pärast eelkooli lõpetamist on järgmise õppeaasta alguseks 11 aastaseks saav noor oodatud põhi- või studioõppe sisseastumiskatsetele.

9. Õppekava uuendamine ja täiendamine

Tartu Lastekunstikooli eelkooli õppekava kinnitab kooli direktor käskkirjaga. Vastavalt vajadusele tehakse koostöös õpetajate, juhtkonna, hoolekogu või kooli pidajaga õppekavas muudatusi ja uuendusi, mis arutatakse läbi ja kiidetakse heaks kooli õppenõukogus. Ainekavade arenduse juhtideks on ainekoordinaatorid ja õpetajad.

II AINEKAVAD

1. Kujutav kunst

1.1 Õppe-eesmärgid ja õpitulemused

Kujutava kunsti õppeaine eesmärk on arendada õpilaste fantaasiat ja kujutamisoskust, võimaldada erinevate tehnikate ja kujutamisiiside katsetamist ning peamiste töövõtete harjutamist. Õppe kavandamisel lähtutakse õppekava üldteemast ja läbivatest teemadest. Õppeaine ühendab joonistamise, maalimise ja kompositsiooni. Kujutava kunsti ülesanded võivad olla nii ühe tehnika põhised kui erinevaid tehnikaid kombineerivad.

Eelkooli õppeaasta lõpetanu:

- on tutvunud erinevate materjalide ja töövahenditega;
- on harjutanud värvide komponeerimist ning nende abil meeleolu väljendamist;
- arvestab oma töid luues peamiste kompositsiooni reeglitega;
- oskab pöörata tähelepanu kujutatava iseloomulikele joontele;
- konstrueerib võimetekohaselt lihtsama vormiga esemeid;
- on teinud nii jäljendavaid kui fantaasiatöid, kujutades erinevaid tegelasi ja esemeid;
- rakendab oma töödes mitmekesiseid kunstitehnikaid ja töövõtteid;
- kasutab materjale ja töövahendeid otstarbekalt.

1.2. Õppesisu

Eriilmeliste ülesannete ja vaheldusrikaste tehnikatega tagatakse mänguline lähenemine õppetööle. Eelkoolis maalitakse eeskätt kattevärvidega. Lisaks tehakse õpetaja valikul ülesandeid järgmistes tehnikates: kollaaž; hariliku pliiatsi, värvipliiatsi ja viltpliiatsi joonistus; õli- ja kuivpastell; lihtsad trükitehnikad, lisaks teised tehnikad, mida õpetaja peab otstarbekaks kasutada.

Kujutava kunsti ruumilistes ülesannetes kasutatakse nii paberist voltimist, origamit, kleepimist, assamblaazi ehk erinevatest materjalide ja esemete liitmist, platsiliinist voolimist, luuakse kompositsioone olemasolevate või valmis objektidega. Lisaks luuakse segatehnikas töid, mis võivad olla kas tasapinnaliste tehnikate kombineerimine või tasapinnaliste ja ruumiliste tööde ühendamine. Tööde teostamise tehnikad, materjalid ja töövahendid valib õpetaja vastavalt õppesisule, lähtudes konkreetse grupi huvidest ja jälgides õppe mitmekesisuse printsiipi.

2. Vormiõpetus

2.1 Õppe-eesmärgid ja õpitulemused

Vormiõpetuse õppeaine eesmärk on arendada õppiija ruumilist mõtlemist ja ruumitaju. Oluline on vaatlusoskuse süvendamine, eneseväljendusjulguse ja fantaasia arendamine ning savi kui põhilise voolimismaterjali tutvustamine. Arendatakse käelisi oskusi saviga modelleerimisel. Õpitakse kasutama lihtsamaid töövahendeid: voolimispuulad, rull, nuustik. Vormiõpetuses luuakse ruumilisi kunstilisi objekte. Eelkooli vormiõpetus on keskendunud eelkõige savi kui materjali tundmaõppimisele, lisaks tutvutakse keraamika omapäradega.

Eelkooli õppeaasta lõpetanu:

- tunneb savi omadusi;
- tunneb ära ja oskab kasutada elementaarseid tööriistu: steka, nuga, modelleerimisalus, rull, savisõtkumisplaat;
- oskab kasutada lihtsamaid töövõtteid: muljumine, venitamine, ülesehitamine, lõikamine, saviosade ühendamine;
- oskab ruumiliselt mõelda, saab aru eest-, külj- ja pealtvaatest;
- on voolinud loomi, linde, kalu, tehiseid, eriskummalisi vorme;
- on arendanud eneseväljendusjulgust ja oskust kasutada fantaasiat.

2.2. Õppesisu

- Kuidas savi kui materjali kasutada. Erinevad tehnikad savi töötlemisel. Saviga modelleerimisel veeretamine, muljumine, lamedaks surumine, väljavenitamine, väljasurumine, väljapigistamine, vormi ülesehitamine tükk-tüki haaval.
- Töövahendite kasutamise õppimine. Erinevate voolimispulkade kasutamine. Silmusraua kasutamine õõnestamiseks. Rulli kasutamine savilehe valmistamiseks. Nuustiku kasutamine silumiseks.
- Vaatlusoskuste arendamine. Esemee kõrguse, laiuse ja sügavuse võrdlemine. Esemee üksikute osade võrdlemine. Näiteks looma pea ja jalgade suurus võrreldes kehaga. Kassi, koera, jänese voolimine.
- Eneseväljenduse arendamine. Tegelaste kujutamine ruumis. Erinevate rollide kujutamine. Näiteks muinasjutu „Kolm pörsakest” kujutamine.
- Fantaasia arendamine. Fantaasialoomad, multifilmitegelased, fantaasiamaailm.
- Koostööoskuse arendamine. Ülesanded mida peab tegema ühiselt või grupiga. Näiteks: Kindlus, loomaaed jne.
- Keraamika. Esemee voolimine selliselt, et seda oleks võimalik põletada.
- Eesti rahva tähtpäevade või muistendite tutvustamine ja vastavasisuliste ülesannete tegemine. Näiteks: mardimask, päkapikusussid, Kalevipoja mõök jne.
- Töövahendite ja töökoha korrashoid.