

Tartu Lastekunstikool

Põhiõppe õppekava

Lisa 8.1

3. kursuse valikaine ainekava

Keraamika

1. Õppe eesmärgid

1. Õpetada oma ideede realiseerimist läbi keraamika.
2. Tutvustada keraamika erinevaid tehnikaid.
3. Arendada oskust luua teemakohaseid teoseid.
4. Arendada loomingulist ja fantaasiat.
5. Arendada lastes praktilist mõtlemist.

2. Õppemaht

III kursusel on 2 valikaine tundi nädalas.

Õppeaasta jaguneb kaheks semestriks:

I semester september – detsember

II semester jaanuar – mai

Õpe toimub stuudiotunni vormis.

3. Õppe sisu

1. Keraamika valmistamisel esinevad probleemid
2. Keraamika valmistamise erinevad tehnikad.
3. Vormi ilu.
4. Dekoor ja selle tekitamise võimalused.
5. Keraamiline skulptuur

4. Õpiväljundid

Aine läbinu:

-tunneb keraamilise savi omadusi ja oskab valida materjali vastavalt töö sisule;

-suudab valmistada praktilise keraamilise anuma;

-on valmistanud anuma treimise meetodil;

-tunneb erinevaid eseme valmistamise ja dekoreerimise viise.

5. Õpiväljundite saavutamist toetavad teemad

1. Savi ettevalmistus.
2. Saviplaatide rullimine.
3. Treimise võtted.
4. Glasuuri lahti segamine.

5. Kavandamine.
6. Angoobimaal.
7. Kipsvormi kasutamine.
8. Õõnesvormi modelleerimine suure šamoti sisaldusega savist.
9. Tööde analüüs.

6. Allikad valikaine juurde

Jutta Matvei, Keraamika mu arm, Tallinn, 2004

Leo Rohlin, Keraamika käsiraamat, Eesti Kunstiakadeemia, 2003

Tartu Lastekunstikool

Põhiõppe õppekava

Lisa 8.2

3.kursuse valikaine ainekava

Graafika

1. Õppe eesmärgid

Õpilane on tutvunud kõrgtrüki erinevate tehnikatega ning oskab neid omavahel eristada. Tal on põhjalik arusaam linoollõikest ning oskab eristada ja kasutada vajaminevaid materjale.

Õpilane on lisaks tutvunud erialase sõnavaraga ja tal on olemas oskused, et õpitud tehnikaid kombineerides eksperimenteerida.

2. Õppemaht

III kursusel on 2 valikaine tundi nädalas. Õppeaasta jaguneb kaheks semestriks:

I semester september – detsember

II semester jaanuar – mai Õpe toimub peamiselt stuudiotunni vormis. Stuudiotund hõlmab endas ülesande püstitust, kavandamist, töö teostamist, pidevat tagasisidet ning lõpptulemuse hindamist ja analüüsi.

3.Kursuse sisu

- Tegeleme tunnis erinevate kõrgtrüki tehnikatega ja harjutame joone ja pinna omavahelise suhte kujundamist.
- Õpilane tutvub linoollõike põhitõdedega, õpib eristama trükivärve, oskab kasutada trükipressi ning lisaks õpime tõmmiste korrektses järjekorras signeerimist.
- Lisaks tutvume graafika ajaloo ja tutvume tuntud meistrite teostega.

4. Õpiväljundid

Aine läbinu:

- oskab enda ideed teha kavandiks ning kanda seda linoolile, papile jne;
- on tutvunud kõrgtrüki põhitõdedega;
- tunneb erialast sõnavara;
- oskab põimida kokku enda uued ning varasemad teadmised.

5. Õpiväljundite saavutamist toetavad teemad

Papitrükk: tegeleme taimede ja loomade kujutamisega + vari ja valgus.

Linoollõige: Valguse lõikamine, inimene, reduktiooni trükk, nihkes trükk.

Eksperimentaalgraafika: erinevate tehnikate kombineerimine.

Tartu Lastekunstikool
Põhiõppe õppekava
Lisa 8.3
3. kursuse valikaine ainekava
Paberikunst

Õppe eesmärgid

Kursuse eesmärgiks on tutvust teha paberi kui materjaliga. Uurida erinevate omadustega pabereid ja pabermaterjalide kasutusvõimalusi loomingulises töös, kasutades selleks mitmeid paberikunsti tehnikaid.

Õppemaht

III kursusel on 2 valikaine tundi nädalas. Õppeaasta jaguneb kaheks semestriks:

I semester: september–detsember

II semester: jaanuar–mai

Õpe toimub stuudiotunni vormis. Stuudiotund hõlmab endas ülesande püsitust, kavandamist, töö teostamist, pidevat tagasisidet ning lõpptulemuse hindamist ja analüüsi.

Kursuse sisu

Kursusel õpime erinevaid paberikunsti tehnikaid, pisut käsitleme ka klassikalist origamit, aga peamiselt läheneme tänapäevases võtmes, ehk proovime ideid ellu viia paberiga mängides ja katsetades. Ülesandest lähtuvalt kasutame erinevaid pabereid ja pabermaterjale. Ehitame rangelt geomeetrilisi vorme, teeme paberist liikuvad mehhanismid ehk „karakurid“, loome abstraktseid vabavorme. Kursus arendab ruumilist mõtlemist ja treenib käelist osavust.

Õpiväljundid

Aine läbinu:

- tutvub paberi kui materjaliga;
- omandab mitmed paberikunsti tehnikad;
- oskab väljendada oma ideid nii materjali omadusi, kui tehnika spetsiifikat arvestades;
- arendab käelist osavust ja ruumilist mõtlemist.

Õpiväljundite saavutamist toetavad teemad

- Paberi valmistamine, käsitsi ja tööstuslikult.
- Voltimise põhivõtted ja skeemide lugemine.
- Mitmed paberikunsti tehnikad: näiteks arhitektuurne origami, pop-up, kirigami, origami, slide-together võtte.

Tartu Lastekunstikool

Põhiõppe õppekava

Lisa 8.4

3. kursuse valikaine ainekava

Tekstiilikunst

1. Õppe eesmärgid

- Materjali tundmine ja hindamine - Õpilased saavad põhiteadmised erinevatest tekstiilmaterjalidest, nende omadustest ja kasutusvõimalustest kunstis.
- Loovuse ja eneseväljenduse edendamine - Õpilased õpivad kasutama erinevaid tehnikaid ja materjale oma ideede visuaalseks väljendamiseks.
- Tehniliste oskuste arendamine - Õpilased omandavad põhioskused erinevate tekstiilikunsti tehnikate kasutamiseks, nagu trükkimine, tikand ja gobelääni kudumine.
- Kunstilise mõtlemise ja koostöö edendamine - Õpilased õpivad töötama nii iseseisvalt kui ka meeskonnas, arendades oma loomingulist mõtlemist ja suhtlemisoskusi.

2. Õppemaht

III kursusel on 2 valikaine tundi nädalas. Õppeaasta jaguneb kaheks semestriks:

I semester september – detsember

II semester jaanuar – mai

Õpe toimub peamiselt stuudiotunni vormis. Stuudiotund hõlmab endas ülesande püstitust, kavandamist, töö teostamist, pidevat tagasisidet ning lõpptulemuse hindamist ja analüüsi.

3. Kursuse sisu

Materjaliõpetus

- Sissejuhatus tekstiilmaterjalidesse - Looduslikud ja sünteetilised kiud (puuvill, vill, siid, linane, polüester jne)
- Tekstiilmaterjalide omadused ja kasutamisevõimalused - Erinevate materjalide tundmine ja katsed nende töötlemiseks
- Praktilised harjutused

Muster ja Trükitehnikad

- Muustriloome – piiratud ja piiramata pind, rapoor, inspiratsioon ja loomise võimalused
- Erinevad käsitrüki tehnikad ja vahendid
- Praktilised harjutused

Vabatikand

- Ülevaade tikandi võimalustest kangakujundustehnikana
- Tehnikad, töövõtted ja materjalid

- Praktilised harjutused

Gobelään

- Gobelääni ajalugu ja erinevad tehnikad
- Tehnika, materjal ja töövõtted
- Praktilised harjutused

Õpiväljundid

Kursus on loodud arendama õpilaste loovust ja tehnilisi oskusi tekstiilikunsti valdkonnas ning julgustama neid oma ideid ja loomingulisust vabalt väljendama.

Aine läbinu:

- mõistab erinevate tekstiilmaterjalide omadusi ja oskab valida sobivat materjali vastavalt oma projektidele ja ideedele;
- teab ja tunneb erinevaid trüki- ja tikanditehnikaid;
- on põgusalt tutvunud gobelääni kudumise põhitõdedega ja on võimeline looma lihtsamaid kujundeid või kujundite kompositsioone;
- oskab kujundada ja luua oma kunstiprojekte, mis peegeldavad tema isikupära ja loovust, kasutades erinevaid tekstiilikunsti tehnikaid ja materjale;
- oskab kunstikoolis eelnevalt õpitud põimida oma kunsti loomingusse (kompositsioon, värvus).

Tartu Lastekunstikool

Põhiõppe õppekava

Lisa 8.5

3. kursuse valikaine ainekava

Visandiraamat

1. Õppe eesmärgid

Tutvuda erinevate visandamise tehnikatega, meediumitega ja harjutustega. Harjutuste abil kordame kompositsiooni, maali, värvusõpetuse ja joonistamise põhitõdesid, kuid katsetame ka kaasaegseid lähenemisi. Mõtestada visandiraamatu olulisust kunstniku tööriistana, tutvudes erinevate meistrite töödega.

Üldine suurem eesmärk on õpilastes huvi tekitamine visandandiraamatu võimaluste osas - miks on hea seda kaasas kanda; kuidas koguda ideid; kuidas visandiraamatusse kogutud materjali kasutada terviklike tööde loomiseks.

2. Õppemaht

III kursusel on 2 valikaine tundi nädalas. Õppeaasta jaguneb kaheks semestriks:

I semester september – detsember

II semester jaanuar – mai

Õpe toimub peamiselt stuudiotunni vormis. Stuudiotund hõlmab endas ülesande püstitust, kavandamist, töö teostamist, pidevat tagasisidet ning lõpptulemuse hindamist ja analüüsi.

3. Kursuse sisu

Tund tegeleb põhiliselt visandiraamatu täitmisega, kuid tutvume ka erinevate kunstnikega, kes praktiseerivad visandiraamatu kasutamist. Tegeleme erinevate harjutustega: automaatne joonistamine, kollaaž, illustratsioon, voltimine, trükkimine, tegelase loomine, ühe joonega joonistamine, visandi abil suurema teose loomine ja palju muud.

Kuna visandiraamat on katsetamiseks parim formaat, siis proovime läbi võimalikult palju erinevaid meediume: markerid, pliiatsid, tint, pastell, liimid, vesivärvid, guašš, kleepimine ja palju muud.

4. Õpiväljundid

Aine läbinu:

- on tutvunud kunstnikega, kes praktiseerivad aktiivselt visandiraamatu kasutamist;
- on tutvunud erinevate harjutustega, mida iseseisvalt korrata ja edasi arendada;
- oskab kasutada ülaltoodud joonistamise ja maalimise vahendeid;
- oskab luua omanäolisi illustratsioone, pisiteoseid, põimides omavahel erinevaid tehnikaid;
- saab endale ideede kogumiku visandiraamatu näol, kust võtta tulevaste projektide tarbeks ideid.

Õpiväljundite saavutamist toetavad teemad

1. Kollaaž.
2. Tegelase loomine olemasolevate objektide põhjal.
3. "Enda stiilis" joonistamine.
4. Keskkonnas joonistamine (koolimajast väljaspool).
5. Kolme või enama joonistusvahendi kombineerimine üheks teoseks.
6. Minifilmid (dokumentaalsed) visandamisest ja sotsiaalmeediast võetud näidetega tutvumine.