

Tartu Lastekunstikool

Põhiõppe õppekava

Lisa 8.6

4. kursuse valikaine ainekava

Keraamika

1. Õppe eesmärgid

1. Õpetada lastele oma ideede realiseerimist läbi keraamika.
2. Tutvustada keraamika erinevaid tehnikaid.
3. Arendada oskust luua teemakohaseid teoseid.
4. Arendada loomingulist ja fantaasiat.
5. Arendada lastes praktilist mõtlemist.

2. Õppemaht

IV kursusel on 2 valikaine tundi nädalas.

Õppeaasta jaguneb kaheks semestriks:

I semester september – detsember

II semester jaanuar – mai

Õpe toimub stuudiotunni vormis.

3. Õppe sisu

1. Keraamika ajalugu
2. Keraamika valmistamisel esinevad probleemid
3. Keraamika valmistamise erinevad tehnikad
4. Savi ja glasuuride mitmekesisus
5. Vormi ilu
6. Dekoori ilu ja selle tekitamise võimalused
7. Keraamiline skulptuur
8. Stilistika

4. Õpiväljundid

Aine läbinu:

- tunneb keraamilise savi omadusi ja oskab valida materjali vastavalt töö sisule;
- suudab valmistada praktilise keraamilise anuma;
- on valmistanud anuma treimise meetodil;
- tunneb erinevaid eseme valmistamise ja dekoreerimise viise.

5. Õpiväljundite saavutamist toetavad teemad

1. Savi ettevalmistus

2. Saviplaatide rullimine
3. Treimise võtted
4. Glasuuri lahtisegamine
5. Paberist lõigete kasutamine eseme valmistamiseks
6. Kavandamine
7. Angoobi pealekandmine pihustamise meetodil, kallamise meetodil
8. Kipsvormi kasutamine
9. Õõnesvormi modelleerimine suure šamoti sisaldusega savist
10. Tööde analüüs

6. Allikad valikaine juurde

Jutta Matvei, Keraamika mu arm, Tallinn, 2004

Leo Rohlin, Keraamika käsiraamat, Eesti Kunstiakadeemia, 2003

Tartu Lastekunstikool

Põhiõppe õppekava

Lisa 8.7

4.kursuse valikaine ainekava

Moedisain

1. Õppe-eesmärgid

Tunni raames õpime visuaalset ja tekstilist infot koguma, sünteesima ja interpreteerima. Süveneme disainiprotsessi ja kollektsiooni ülesehituse tehnikatesse. Õpime visandama moejooniseid ja teostama esitlusmaterjale.

2. Õppemaht

IV kursusel on 2 valikaine tundi nädalas. Õppeaasta jaguneb kaheks semestriks:

I semester (september – detsember)

II semester (jaanuar – mai)

Õpe toimub stuudioõppe vormis. Personaalsete projektide püstitamise-, kavandamise-, teostamise-, kaitsmise- ja analüüsiga.

3. Kursuse sisu

Valikaines tegeletakse järgmiste teemadega:

- kollektsioon kui terviklik narratiiv;
- keha kui meedium ja kolmedimensiooniline lõuend;
- visuaalse inspiratsioonimaterjali kogumine, analüüs ja töötlemine;
- visuaalsete inspiratsioonikaartide loomine (nt moodboard, värvikaart);
- oma kollektsiooni sobivate materjalide valik;
- kollektsiooni kavandamine, erinevad tehnikad;

- moetoote tehniline (tehnoloogiline) lahendus, selle väljatöötamine;
- stilistika (sama narratiivi edastav meik, soeng, aksessuaarid);
- kollektsiooni materjalide kujundamine tervikuks;
- prindi ettevalmistused;
- Kommunikatsioon publikuga.

4. Õpiväljundid

Aine läbinu:

- omab algteadmisi moedisaini põhimõtetest, sõnavarast ning rõivaste kavandamisest;
- tunneb moesüsteemi ning oskab langetada disainiotsuseid vastavalt enda loodud kontseptsioonile;
- oskab valida oma kavandite teostamiseks sobivad materjalid;
- oskab kujundada esitlusmaterjale, on saanud ettevalmistuse osalemiseks moeprojektides.

5. Õpiväljundite saavutamist toetavad teemad

- Moeajaloo kõrghetked
- Kavandamine projektoriga
- Moeillustratsioon vs. moejoonis - eripärad ja ühisosad.

Tartu Lastekunstikool

Põhiõppe õppekava

Lisa 8.8

IV kursuse valikaine ainekava

Tänavakunst

1. Õppe eesmärgid

Tutvuda tänavakunsti eri vormidega ning neil vahet teha. Proovida omal käel järele aina populaarsemaks muutuvat põnevat kunstiliiki.

2. Õppemaht

IV kursusel on 2 valikaine tundi nädalas. Õppeaasta jaguneb kaheks semestriks:

I semester september – detsember

II semester jaanuar – mai

Õpe toimub peamiselt stuudiotunni vormis. Stuudiotund hõlmab endas ülesande püstitust, kavandamist, töö teostamist, pidevat tagasisidet ning lõpptulemuse hindamist ja analüüsi.

3. Kursuse sisu

Tund tegeleb tänavakunsti eri vormidega. Lähemalt tutvutakse graffiti, kui tänapäeval laialt levinud kunstivormiga. Koondnimetus graffiti jaguneb omakorda mitmeks alaliigiks, kõigi nendega ka tegeletakse, uurides paralleelselt ajaloolist tausta ning tekkelugu.

Kuna antud teema on oma eripära tõttu ühiskondlikult väga sensitiivne, peatume ka eetika teemadel. Kas ja kus on tänavakunst oodatud, kus mitte, mis vormis.

4. Õpiväljundid

Aine läbinu:

- on tutvunud põgusalt tänavakunsti ajaloo ja tuntumate kunstnikega;
- oskab luua omanäolisi šabloone ja kleepse;

- oskab kasutada spray värve;
- oskab kunstikoolis eelnevalt õpitud põimida oma kunsti loomingusse (kompositsioon, värvus).

5. Õpiväljundite saavutamist toetavad teemad

1. TAG
2. Šabloon
3. Kleeps - digijoonistus + trükiettevalmistus
4. Wheatpaste - graafiline joonistus + liimi valmistamine