

## **Tartu Lastekunstikool**

### **Põhiõppe õppekava**

#### **Lisa 5**

#### **Loovuse ainekava**

##### **1. Ainekava lühikirjeldus**

Loovuse ainekava määrab kindlaks aine õpingute eesmärgid ja sisu. Ainekavas käsitletakse õppe eesmäärke, õpitulemusi, hindamist, õppesisu ning ainega seotud õppematerjale ja –kirjandust. Loovust õpetatakse Tartu Lastekunstikoolis 1. kursusel mahus üks tund nädalas terve õppeaasta vältel.

Loovuse tunni ülesehituse osadeks on ülesande püstitamine, kavandamine/harjutamine, töö teostamine/esitamine, refleksioon nii õpilaste kui juhendaja poolt ning protsessi/teoste analüüs. Loovuse tunnid on üldjoontes tempokad ja mängulised. Esimesel poolaastal pannakse suurt rõhku ülesannetele, mis võimaldavad õppijatel rühma liikmetega tutvuda ning kohaneda. Samuti on enda ideede tutvustamine ja tööde/tegevuste esitamine tundide tavapärane osa. Üldiselt on igal tunnil uus teema ning õppija saab aasta jooksul läbi proovida palju erinevaid tegevusi. Tund võib koosneda mitmest teemaga seotud ülesandest. Ülesanded on mitmekülgsed hõlmates loovat joonistamist ja maalimist, värvide ja kujunditega harjutusi, etteantud esemetega improviseerimist, pildi- ja kollaažiharjutusi, rollimänge, suhtlusharjutusi, liikumismänge, harjutusi emotsioonidega, loovkirjutamist, muusikaharjutusi, installatsioonide loomist ning vaatlemis- ja kuulamisharjutusi.

Õpetaja otsib aeg-ajalt võimalusi, kuidas õppijaid tavapärasest keskkonnast ja kontekstist välja viia, kasutades õppekeskkondadeks näiteks ümberkorraldatud klassiruumi, koolihoovi, parki ja koridori. Tundide planeerimisel võtab õpetaja arvesse grupi omapära ning kohandab tunnid vastavalt. Tundide iseloom võib olla näiteks rohkem kaldu liikumisele, grupitööle, individuaalsetele ülesannetele, suhtlemisele, mängulisusele, esinemistele ja teistele aspektidele, mis antud grupile paistab sobivat.

Tundide ülesehitus on varieeruv ning sõltub konkreetsest ülesandest. Loovuse tunnis on suur rõhk protsessil ning tunnid on mitmekülgsed. Tundide planeerimisel võetakse arvesse grupi dünaamikat ning kursuse omapära.

##### **2. Õppe eesmärgid ja õpitulemused**

Loovuse tunni eesmärk on arendada paindlikku mõtlemist, mis aitab kaasa uute ideede loomisel. Samuti on eesmärgiks anda õpilastele kindlust enda ideedes ning julgust nende tutvustamisel. Kasutades erinevaid meedie saab õpilane eneseväljenduse kogemuse ning oskab näha seoseid erinevate valdkondade vahel. Ülesanded aitavad õpilastel arendada oma võimet lahendada probleeme ja astuda välja harjumuspärasest mõttemustrist. Õppijaid suunatakse hindama oma ideid ja isikupära ning väärtustatakse protsessi ja improviseerimist. Pärast aine läbimist on õppijal olemas eeldused saamaks avara mõtlemisega inimeseks, kes suudab leida loomingulisi lahendusi erinevatele väljakutsetele.

Neid eesmäärke täites on sihiks, et aine läbinu:

- on arendanud improvisatsioonilist ja spontaanset mõtlemist;
- väärtustab protsessipõhist lähenemist
- julgeb enda ideid teistele esitada;
- oskab kriitiliselt mõelda ning anda teistele tagasisidet;
- oskab töötada koos grupiga arvestades teiste õppijate omapäraga;
- on arendanud probleemipõhist lähenemist;

- väärtustab enda isikupära ja eneseanalüüsi oskust;
- tunneb enda kursusekaaslast;
- on osalenud väga erinevates loovates tegevustes;
- oskab loovaid tegevusi ise välja mõelda;
- on kasutanud ümbritsevat ruumi enda ideede teostamiseks;
- oskab näha materjalidel ja esemetel uusi kasutusviise;
- on osalenud õppetöös väljaspool klassiruumi.

### 3. Hindamine

Loovuse tundide üheks osaks on ideede ja tööde üle arutamine, mis võimaldab õpetajal ja kaasõpilastel peegeldada oma mõtteid ning saada uusi perspektiive kuuldu ideedest. Õppija saab õpetajalt kirjeldavat ja motiveerivat tagasisidet. Loovuse puhul on olulisem roll tööprotsessil ja vähem lõpptulemusel. Olulist rolli mängib õppija aktiivne osalemine tegevustes. Hindamise kriteeriumeid tutvustab õpetaja kursuse alguses. Kasutatakse kujundavat mitteeristavat hindamist.

### 4. Õppesisu

- Tutvumise ja suhtlemisega seotud tegevused: erinevad tutvumisharjutused; suhtlemismängude mängimine.
- Loov joonistamine ja maalimine: grupitööna joonistuse või maali loomine; grupitööna koomiksi loomine; etteantud esemete kombineerimine joonistusena.
- Improvisatsiooni ülesanded: juhuslike esemetega näidendi/mängu/leiutise/spordiala loomine; ringis loo jutustamine lausete kaupa.
- Pildi- ja kollaaži harjutused: ajakirjadest tegelaste väljalõikamine ning nendele eluloo mõtlemine; üksikute piltide põhjal loo või koomiksi loomine; piltide elustamine ehk grupiga pildil olevate tegelaste mõtete väljendamine; lõigatud sõnade põhjal lausete loomine.
- Rollimängud: kehakeele abil rollide võtmine; etteantud tegelaste vaheliste suhtlusolukordade loomine.
- Harjutused emotsioonidega: erinevate emotsioonide väljendamine paberil; emotsioonide põhjal teoste loomine.
- Muusika harjutused: muusika põhjal teoste loomine; etteantud teosele sobiva muusika leidmine; enda tutvustamine läbi valitud muusika.
- Installatsioonide loomine: etteantud teema järgi kiire skulptuuri loomine leitavate esemetega; loo illustreerimine ruumiliselt.
- Loovkirjutamine: järjestatud piltide põhjal loo väljamõtlemine; valitud sõnade põhjal lugude kirjutamine.
- Liikumismängud: ruumi läbimine erinevatel viisidel; kehaga skulptuuride loomine.
- Värvide ja kujunditega harjutused: kujunditest tegelaste välja joonistamine; värvide kirjeldamine läbi õpilaste kogemuste.
- Vaatlemis- ja kuulamisharjutused: vaatlust julgustav jalutuskäik; suletud silmadega nähtud teose kirjeldamine, mida kaaslane samal ajal joonistab; vaadelda mõnda teost ning otsida seoseid enda eluga; helidest inspireerituna loo kirjutamine; helide loomine etteantud keskkonnale.

## **Kasutatav õppekirjandus**

Nielsen, D. Thurber, S. The Secret of the Highly Creative Thinker: How to Make Connections Others Don't. Laurence King Publishing, 2019

Nielsen, D. Granholm, K. Creative Thinker's Exercise Book. Laurence King Publishing, 2017.

Rehepapp, M. Disainispikker. Tööraamat õpetajatele disaini õpetamiseks. Eesti kunstiakadeemia, 2012.

Ojakäär-Kitsing, J. Pai lapse loovusele. Pegasus, 2016.

Aru, J. Loovusest ja logelemisest. ARGO, 2022.

Ingledeu, J. How to Have Great Ideas: A Guide to Creative Thinking. Laurence King Publishing, 2016.

Laanemäe, K. Tähelepanu! Valmis olla! Kunst! õpetajaraamat. Loovalt Tuleviku, 2011.

Kunsta+ kaardid. 101 meetodi kaarti. Tallinna Ülikooli kirjastus 2021.

Jõgeva, S. Kants, J. Ava ja avasta. Suhtlemismäng. Avastusruum OÜ. [www.avajaavasta.eu](http://www.avajaavasta.eu)

Kelley, T. Kelley, J. Creative Confidence: Unleashing the Creative Potential Within Us All. William Collins, 2015.

Võgotski, L. Laste loovus ja kujutlusvõime. Mäng ja selle osa lapse psüühilises arengus. Tallinna Ülikool, 2016