

Tartu Lastekunstikool

Põhiõppe õppekava

Lisa 8.9

5.kursuse valikaine ainekava

Arvutigraafika

1. Õppe eesmärgid

1. Kujundusprogrammidega seonduvad probleemid ning enim levinud vead ja käsitluslaadid
2. Kompositsioonilised ülesanded – värv, ruum, tekst ning seosed nende vahel
3. Kompositsioonilised lahendused – liikuv pilt ja animatsioon ning seosed nende vahel

2. Õppemaht

5. kursusel on 3 valikaine tundi nädalas (*1 kord nädalas 3 tundi korraga*).

Õppeaasta jaguneb kaheks semestriks:

I semester september – detsember

II semester jaanuar – mai

Õpe toimub peamiselt stuudiotunni vormis. Stuudiotund hõlmab endas ülesande püstitust, kavandamist, töö teostamist, pidevat tagasisidet ning lõpptulemuse hindamist ja analüüsi.

3. Kursuse sisu

1. Tutvustus: iPad-i algõpetus ning programmide õpetus. Peamised teemad on fotode kadreerimine nende eripärad ja löiked. Programmide ühilduvus – import, export, efektid. Õpetus läbi praktiliste ülesannete – eskiis, storyboard ning puhastamine ja kihid.
2. Tutvustus: Affinity Designer ja Affinity Photo algõpetus. Peamised teemad on vektorgraafika ja pikselgraafika põhimõiste ja sellega seonduv trükimeedias. Valguse ja värvi tasakaal ning värvisüsteemide olemasolu.
3. Programmi õpetus läbi praktiliste ülesannete, nt tekst kui kujundus objekt ning selle baasil loodud kompositsioon ja animatsioon. Õpetamise metoodika on teoreetilised tunnid, praktikum ja individuaalne õpetus. Külalastatakse on näituseid Tartu Kunstimajas ja Nooruse galeriis, vaadatakse filme BBC "The

Genius of Design” ning külastatakse kunstniku ateljeed.

4. Õpitulemused

Aine läbinu:

- on suuteline kujundama lihtsamaid objekte ning omandanud algteadmised vektor- ja pikselgraafika kujundusprogrammides;
- on suuteline loomingulistes ülesannetes ja töödes visandama iPad- iga;
- on suuteline töötlemata lihtsamaid fotosid ning on omandanud algteadmised animatsioonist.

5. Õpitulemuste saavutamist toetavad teemad

- Värvid – RGB, CMYK, LAB, PANTONE
- Vektorgraafika – *vector*; pikselgraafika – *pixel*
- Kujunduse paigutus –*layout*
- Programmi ühilduvus – *scanning*
- Visandamine iPad-is
- Programmi ühilduvus – *import, export*
- Fontide otsing, installeerimine – eriomadused
- Fotod – *.psd, *.eps, *.tif, *.jpg
- Fotode kadreerimine nende eripärad ja lõiked
- Fotode puhastamine – kihid
- Fotode töötlemine – efektid
- Eskiis, *storyboard* – animatsiooni analüüs ja vaikebrauseri vaade
- Vaatlustunnid, aluseks ajakiri Computer Arts

Allikad valikaine juurde

Värviõpetus teoorias, Marje Tammert, 2007

Eesti Graafiline Disain, Eesti Kujundusgraafikute Liit Communicating with ROUGH

VISUALIS, Alan Swann Computer Art

Tartu Lastekunstikool
Põhiõppe õppekava
Lisa 8.10
5.kursuse valikaine ainekava
Fotograafia

1. Õppe eesmärgid

1. Õpetada lastele oma isikliku fotoaparaadi kasutamist.
2. Õpetada pildistamist konkreetsetes oludes (pime ruum, kiiresti liikuvad objektid, väga väikesed objektid).
3. Fotograafia žanrite tutvustamine.
4. Foto kompositsiooni ja väljendusvahendite õppimine.
5. Oskus kasutada fototöötlusprogrammi.
6. Oskus kasutada fototöötlusprogrammi fotokollaažide loomiseks.
7. Arendada oskust luua teemakohaseid teoseid.
8. Arendada loomingulist fantaasiat ja pildistamise julgust.

2. Õppemaht

V kursusel on 3 fotograafia valikaine tundi nädalas.

Õppeaasta jaguneb kaheks semestriks:

I semester september – detsember

II semester jaanuar – mai

3. Õppe sisu

1. Fotograafia ajalugu
2. Pildi tekkimise protsess
3. Fotoaparaadi seadistused (iso, säriaeg, ava)
4. Kompositsioon (kolmandike reegel, tasakaal, raamimine, pilgupüüdja)
5. Väljendusvahendid (valgus, plaanid, ilm, meeleolu)
6. Žanrid (loodus-, makro-, arhitektuuri-, sündmus-, portree-, spordifotograafia jne.)
7. Fotode järeltötlus (lõikamine, värvide tasakaal, puhastus)
8. Fotokollaažid (töö kihtidega, eriefektid, perspektiivi moonutused jne.)

4. Õpiväljundid

Aine läbinu:

- oskab kasutada fotoaparaati;
- oskab muuta, vastavalt vajadusele, fotoaparaadi seadistusi;
- oskab valida plaani ja võttenurka;
- suudab analüüsida foto kompositsiooni ja sisu;
- oskab keskmisel tasemel kasutada arvutiprogrammi Affiniti.

5. Õpiväljundite saavutamist toetavad teemad

1. Säriaeg, ava ja iso pildi tekkimise protsessis
2. Kompositsiooni alused, kompositsioon fotograafias (kadreerimine, lõikamine)
3. Isikliku fotoaparaadi tundmaõppimine
4. Looduse pildistamine
5. Liikuvate objektide pildistamine
6. Stuudios pildistamine
7. Ürituse pildistamine
8. Modelli juhendamine
9. Tootefoto
10. Interjööri pildistamine
11. Arhitektuuri pildistamine
12. Selfi
13. Makrofotograafia
14. Arvutiprogrammi Affiniti õppimine (pildi suurus, lõikamine, pildi puhastamine, värvide tasakaal, fotofiltrid, selekteerimine, töö kihtidega jne.)
15. Tuntud fotod ja fotograafid.

6. Allikad valikaine juurde

Kärner, E., Kompositsiooniõpetus, Tallinn, 2007.

Art Magazine, FlashArt, 2006-

Tom Ang, Digitaalfotograafia meistriklass, Koolibri 2014

Tartu Lastekunstikool
Põhiõppe õppekava

Lisa 8.11

5. kursuse valikaine ainekava

Graafika

1. Õppe eesmärgid

Eesmärgi on mitu, neist esimene on tutvustada õpilastele kahte klassikalist graafikatehnikat, linoollõiget ning kuivnõela. Neile lisaks püüame trükkida erinevate materjalidega ning katsetada söövitustehnikat - oforti. Proovime paari erineva trükitehnika koos kasutamist, millega saab luua põnevaid kompositsioonitöid.

Teiseks eesmärgiks on praktilise töökogemuse abil anda õpilasele edaspidiseks eneseväljenduseks uusi võimalusi ja mõtteid.

2. Õppemaht

V kursusel on **3** valikaine tundi nädalas. Õppeaasta jaguneb kaheks semestriks:

I semester september – detsember

II semester jaanuar – mai

Õpe toimub peamiselt stuudiotunni vormis. Stuudiotund hõlmab endas ülesande püstitust, kavandamist, töö teostamist, pidevat tagasisidet ning lõpptulemuse hindamist ja analüüsi.

3. Kursuse sisu

Graafika trükitehnikate valikkursus on mõeldud V kursuste õpilastele. See on alternatiiviks digitehnikatele, sest kõik tööd valmivad vahetult omaenese käte abil.

Tööde etapid on: 1. Töö kavandamine vastavalt tehnika eripärale 2. Trükitehnikate puhul trükikliše valmistamine kas kleepimise või graveerimise teel ja 3. Trükkimine 4. Signeerimine ja vormistamine.

4. Õpiväljundid

Aine läbinu:

-on loonud linoollõike ja kuivnõelagravüüri klassikalisel kujul ning täiendusena segatehnikatöös.

-on katsetanud materjaltrüki tehnikas erinevatest materjalidest ja esemetest kompositsioonide loomist ning neist trükivariantide tegemist;

-on harjutanud söövitustehnikas trükiplaadi valmistamist ja sellelt trükkimist.

Lisaks praktilise töökogemusega omandatud töövõtetele ja oskustele saavad õpilastele tuttavaks ka graafikatehnika juurde kuuluvad mõisted: kõrgtrükk, sügavtrükk, trükiplaat, graveerimine, tõmmis. Samuti tutvuvad õpilased graafikatehnikates teoseid luues paljude erinevate spetsiifiliste töövahenditega ja materjalidega: linool, linoolinoad, värvirullid, kuivnõela tehnika jaoks vajalikud vahendid, trükivärvid, erinevad trükipaberid, veevann, trükipressid. Kursuse lõpul teavad õpilased, kuidas neid töövahendeid kasutada, kuidas trükiplaadilt, olenevalt, mis tehnikas see on valmistatud, tõmmist võtta ning lõpuks, kuidas valminud teost ehk graafilist lehte signeeritakse ja vormistatakse.

5. Õpiväljundite saavutamist toetavad teemad

- Materjaltrükk: abstraktne geomeetiline või looduselementide stiliseerimine
- Linoollõige: keegi või miski ja tema vari; interjäär; siluett; pilt T-särgile; ex libris
- Kuivnõel: taimed ja putukad; ex libris; autoportree fantaasialisandiga
- Ofort: loomateema; tuntud kunstiteose koopia omapoolse täiendusega

Tartu Lastekunstikool

Põhiõppe õppekava

Lisa 8.12

5. kursuse valikaine ainekava

Õlimaali

1. Õppe eesmärgid

- Tutvuda õlimaali tehnika, - omaduste ja -võtetega
- Vaadelda õlimaali kasutamist kunstiajaloos ning tutvuda erinevate meistrite teoste ja maalilmislaadidega
- Rakendada tehnilisi võtteid praktilistes töödes.
- Katsetada erinevaid krunte ja maalialuseid. Tutvuda erinevate pintslitega.
- Osata kasutada õlimaali tehnikat oma töödes ja kombineerida segatehnikas.

2. Õppemaht

V kursuse õlimaali kursusel on 3 valikaine tundi nädalas. Õppeaasta jaguneb kaheks semestriks:

I semester: september – detsember

II semester: jaanuar – mai

Õpe toimub siseruumides, kevadsemestril maalime ka õues.

3. Kursuse sisu

1. Töötame erinevate materjalide katsetamisega (papp, vineer, lõuendi papp, leidmaterjal, kangas, lõuend raamil)
2. Töö visandamine, kavandamine, alusele kandmine
3. Sobiva tehnilise võtestiku omandamine
4. Erinevad maalimislaadid: alla prima maal, kiht kihilt maalimine, pastoosne- ja lasurne maal.
5. Teemadena vaatame kuidas maalida maastikku, seadeldist, portreed, seda nii klassikalises kui ka kaasaegses variandis
6. Loomes ühismaali
7. Maalime seeria
8. Külastame kunstnike ateljeesid
9. Käime näitusel

4. Õpiväljundid

Aine läbinu:

- on saanud teadmised õlimaalist ja oskab neid kasutada oma loomingulises töös;
- teeb vastavalt töö iseloomule ja alusmaterjalile parimad valikud;
- oskab orienteeruda maalimeediumite maailmas;
- mõistab õlimaali tähtsust kunstis.